

## SEGUIMIENTO ANUAL

### ÁREA CÓMO

#### TEMA 1.4. La didáctica catequística

##### I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:

1. Comprender la diferencia entre didáctica y didáctica catequística.
2. Analizar el proceso que implica la didáctica catequística.
3. Distinguir la didáctica de los medios didácticos.
4. Identificar todos los aspectos que intervienen en el planeamiento catequístico.

##### II. Orientaciones para la lectura:

- a. Lea detenidamente y en forma comprensiva el instrumento 38.
- b. Describa de manera muy concisa y con sus palabras los siguientes términos.

Didáctica catequística	
Términos	Descripción
Didáctica	
Didáctica catequística	
Itinerario catequístico	
Encuentro de catequesis	
Evaluación	
Evaluación diagnóstica formativa	
Evaluación sumativa	
Medios didácticos	

- c. (\*) Recorte este cuadro y péguelo en su cuaderno de trabajo.
- d. (\*) Haga un gráfico en su cuaderno de trabajo con todos los elementos del cuadro anterior ubíquelos en su debido proceso, en forma de línea recta.

## **TEMA 2.4. El uso de la Biblia y de los textos de apoyo**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Dar importancia a la Biblia como centro medular del mensaje a compartir en la catequesis.
2. Valorar el aporte de los principales catecismos y sus correspondientes guías a la catequesis nacional.
3. Asumir la utilización de la guía del catequista y el texto del catequizando en la preparación y desarrollo del encuentro catequístico.
4. Estimar la utilidad del cuaderno de actividades, en los procesos de la construcción del conocimiento.

### **II. Orientaciones para la lectura:**

- a. Lea detenidamente el instrumento 44 y subraye los aspectos que les parezcan más importantes.
- b. Marque con una “X” las afirmaciones que considere correctas y explique por qué. Y las que no marcó explique por qué no son correctas.

## LA BIBLIA EN LA CATEQUESIS

1. ( ) Todo catequista debe comprender que a través de la Biblia se nos narra el diálogo amoroso de Dios con su Pueblo.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ( ) El texto “Mis primeros pasos con la Biblia” nos presenta todo lo que un catequista debe de saber en relación con la Biblia.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ( ) La Biblia es la única fuente de Revelación de Dios.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ( ) La Biblia es la fuente de donde podemos tomar citas bíblicas y datos para comunicar el Mensaje.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ( ) Los textos bíblicos deben de ser usados para obtener ejemplos y hacer acopio de citas que refuercen las palabras del catequista.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ( ) Todo catequista debe leer la Palabra de Dios escrita en la Biblia para conocer y vivir su mensaje de salvación.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ( ) De la Palabra de Dios brota la espiritualidad del catequista.  
Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- c. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.
- d. Los aspectos fundamentales que todo catequista debe de tener presente en su formación bíblica y que expone el instrumento 44, según el CEC, son cuatro. Escriba en el cuadro siguiente esos aspectos.

<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>

- e. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.
- f. Lea con mucha atención los instrumentos 45 y 46.
- g. Señale en el cuadro siguiente, la utilidad que tiene para el planeamiento de una sesión catequesis, cada uno de los instrumentos.

<b>La Biblia y los textos de apoyo</b>	
<b>1.</b>	<b>Biblia</b>
<b>2.</b>	<b>Guía del catequista</b>
<b>3.</b>	<b>Texto del catequizando</b>
<b>4.</b>	<b>Cuaderno de actividades</b>

- h. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.

## **TEMA 3.4. El planeamiento didáctico**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Comprender la importancia de un buen nivel de lectura, de síntesis, de escritura y redacción, en el planeamiento de un encuentro de catequesis.
2. Retomar los aspectos propios del planeamiento de un encuentro de catequesis, explicados en el curso intensivo.
3. Distinguir cada elemento del planeamiento catequístico.
4. Hacer un planeamiento adecuado de un encuentro de catequesis.
5. Implementar el planeamiento catequístico en equipo.

### **II. Orientaciones para la lectura:**

- a. Lea con detenimiento las instrucciones de las páginas 148 y 149 de FB – 1, para formadores (entregar fotocopias).
- b. Lea los instrumentos 24 y 25 del curso intensivo.
- c. Responda brevemente, según los instrumentos leídos.

## El planeamiento didáctico

1. Escriba tres actitudes que debe cultivar todo catequista ante el planeamiento de un encuentro de catequesis

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

2. Anote 2 razones sobre la adecuada formulación de los propósitos que debe hacer todo catequista en el planeamiento de una sesión de catequesis.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. Escriba dos razones del porqué es importante que los catequistas planeen juntos

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

**d.** (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.

**e.** Describa en forma breve y clara los términos que aparecen en los instrumentos 24 y 25 del Curso Intensivo.

El planeamiento didáctico	
<input type="checkbox"/> Propósito	⇒
<input type="checkbox"/> Propósito de conocimiento	⇒
<input type="checkbox"/> Propósito de actitudes	⇒
<input type="checkbox"/> Propósito de compromiso cristiano	⇒
<input type="checkbox"/> Experiencia humana	⇒
<input type="checkbox"/> Respuesta de fe	⇒
<input type="checkbox"/> Contenidos	⇒
<input type="checkbox"/> Situaciones de aprendizaje	⇒

f. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.

## TEMA 4.4. Escribimos bien para que nos lean correctamente

### I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:

1. Valorar la necesidad de leer y escribir correctamente para darnos a entender.
2. Comprender la importancia de la ortografía y la puntuación en el quehacer de todo catequista.
3. Seguir las sugerencias necesarias para escribir mejor.
4. Distinguir la letra imprenta y la letra cursiva, para un mejor entendimiento con los catequizandos.

### II. Orientaciones para la lectura:

- a. Lea con detenimiento el instrumento 57 y 58.

- b. (\*) Elabore en su cuaderno de trabajo 8 “ayes” relacionados con el tema.

Ejemplo:

- ¡ay! del catequista que no se esfuerza por escribir mejor.
- ¡ay! del catequista que no se da a entender con claridad.

## **TEMA 5.4 El uso adecuado de la pizarra**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Comprender las ventajas de utilizar correctamente la pizarra.
2. Prevenir la inadecuada utilización de la pizarra, en el encuentro de catequesis.
3. Aprovechar la pizarra en el encuentro catequístico de una manera más creativa.
4. Asumir los criterios sugeridos para la utilización de la pizarra.

### **II. Orientaciones para la lectura:**

- a. Lea con mucho detenimiento el instrumento 66.
- b. (\*) Escriba en su cuaderno de trabajo una carta para un catequista que se inicia en el arte de la catequesis, procurando ayudarlo a usar la pizarra correctamente, según las indicaciones del instrumento anterior.

## **TEMA 6.4. La narración bíblica en la catequesis**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Comprender la importancia de la narración bíblica en la historia de la salvación.
2. Valorar las diferentes formas de la narración bíblica presentes en las Sagradas Escrituras.
3. Distinguir la narración bíblica como uno de los métodos verbales más antiguos de enseñanza cristiana.
4. Asumir los criterios y las exigencias de la narración bíblica, para una adecuada aplicación.

### **II. Orientaciones para la lectura:**

- a. Lea con mucho detenimiento el instrumento 71.



- b. (\*) Confeccione en su cuaderno de trabajo, 12 bienaventuranzas relacionadas con el tema.

Ejemplo:

- Bienaventurado el catequista que ha comprendido lo que es la narración bíblica.
- Bienaventurado el catequista que ha comprendido la importancia de la narración bíblica en la historia de la salvación.

## **TEMA 7.4. El dibujo en la catequesis**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Valorar la importancia del dibujo para expresar conceptos, principalmente cuando se trata de niños.
2. Respetar el contenido propio de todo dibujo.
3. Utilizar el dibujo para cultivar la inteligencia, la memoria, la imaginación, la creatividad y ayudar a la expresión de actitudes religiosas.
4. Asumir las pautas indicadas para el uso del dibujo en la catequesis.

### **II. Orientaciones para la lectura:**

- a. Lea de manera comprensiva y con detenimiento el instrumento 77.
- b. Subraye los aspectos que considera más importantes en vista a la práctica catequística.
- c. (\*) Anote en su cuaderno de trabajo 10 indicaciones (prácticas) para el uso del dibujo en la catequesis.

## **TEMA 8.4. El canto en la catequesis**

### **I. Al finalizar la lectura de este tema, usted será capaz de:**

1. Identificar en el canto una expresión cultural de la humanidad.
2. Reconocer en el canto una forma de expresión en los diversos momentos de la catequesis.
3. Asumir los criterios necesarios para el uso correcto del canto en la catequesis.
4. Aprender a enseñar un canto en un grupo de catequizandos.

## II. Orientaciones para la lectura:

- a. Lea con detenimiento el instrumento 85 y complete las siguientes ideas, según el documento anterior.

EL CANTO EN LA CATEQUESIS	
<b>Complete</b>	
1.	El canto y _____ han sido manifestaciones naturales de los seres humanos a través de la historia.
2.	A través del gusto que se experimenta cantando, despiertan con mayor facilidad valores _____ y _____.
3.	El canto está íntimamente unido al culto y a la liturgia, por eso se convierte en un elemento importante en _____.
4.	En el nivel religioso el canto es un instrumento para el diálogo entre _____ y el ser humano.
5.	Tres son las funciones del canto en la catequesis: _____, _____ y _____.

- b. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.
- c. (\*) Consigne en su cuaderno de trabajo en qué partes del encuentro catequístico se puede usar el canto en la catequesis y con qué criterios.
- d. (\*) En forma sintética y ordenada escriba en el cuadro siguiente los cinco pasos para enseñar un canto, según lo menciona el instrumento 85.

PASOS PARA LA ENSEÑANZA DE UN CANTO	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

e. (\*) Recorte el cuadro anterior y péguelo en su cuaderno de trabajo.